

Manoirs et châteaux



❖ Manoir du Leslac'h - privé

Construit à la 2^e moitié du XVI^e siècle [Cl. M.H. 1927]

Manoir Renaissance construit vers 1580 sur les bases d'un logis plus ancien, à cour fermée, encadrée de dépendances, épaulé sur l'extérieur par une tour cylindrique couverte en poivrière. L'entrée est flanquée de deux pavillons portant des lucarnes à fronton. Le porche, encadré de colonnes cannelées à chapiteaux corinthiens, communique à la cour par un passage voûté.

Il est surmonté d'une galerie couverte équipée d'un balcon dans œuvre à balustres en pierre. Le logis se présente sur un plan en équerre, le projet inachevé aurait dû développer un ensemble en U. L'aile gauche, porte une belle lucarne à fronton curviligne armorié gravé de la devise: «PLECT:ME:DEPLET». Le corps central est orné d'une porte monumentale sur perron, surmontée d'une double ouverture éclairant l'escalier, le tout souligné par deux frontons à niches encadrés de consoles curvilignes. Cette entrée remarquable décorée de pilastres, chapiteaux ioniques, pots à feu, pierres vermiculées, donne accès au vestibule renfermant un grand escalier rampe sur rampe. Un escalier secondaire en vis situé dans œuvre possède un judas intérieur pour surveiller la salle basse. L'emploi du schiste associé aux pierres de taille en granite confère à ce manoir toute sa beauté. À proximité se dresse la chapelle seigneuriale Sainte-Catherine de style gothique.



❖ Manoir, dit château de Lesmaës – privé ouvert à la visite lors des Journées du Patrimoine

Manoir construit aux alentours de 1500, comprenant une chapelle (restaurée et remaniée) et un colombier (disparu). Œuvre protégée MH.

Château construit vers 1480 de style gothique flamboyant, encadré de deux ailes formant un ensemble en U, autrefois protégé par un porche fortifié. De cet ouvrage défensif subsiste une tourelle percée de meurtrières. Le logis caractéristique des grands manoirs bretons, à développement à trois salles, a été réduit dans sa longueur après un incendie au XIX^e siècle. Il présente un plan rectangulaire à étage, flanqué d'une tour ronde accostée d'une poivrière portée par une fine colonne.



L'arrière est épaulé par une tour cylindrique renfermant un escalier en vis en pierre couvert par un plafond à dalles rayonnantes reposant sur une colonne de granite sculptée en nids d'abeilles. La largeur exceptionnelle des marches ainsi que le décor de sa partie haute font de cet escalier l'un des plus remarquables du Trégor. Des marques de maître tailleur sont visibles sur la maçonnerie en grand appareil. L'élévation principale, très ouvragée, est couronnée par une série de lucarnes à gables aigus ornés de chimères, alignées sur des baies à croisées de pierre. La porte d'entrée moulurée à pinacles et fleuron donne accès directement à la salle basse chauffée par une cheminée monumentale blasonnée. À l'extérieur, une fontaine encastrée dans la maçonnerie s'observe au pied de la tour. Elle présente un décor anthropomorphe : un homme courbé, la bouche ouverte semble vouloir cracher son eau, un mécanisme original aujourd'hui condamné devait l'alimenter. En 1885, les murs de la salle haute ont été décorés de fresques allégoriques, œuvre originale du peintre Pierre Fritel.

❖ Manoir du Porjou - privé

L'improbable café culturel ouvert au public

La datation des bâtiments est comprise entre la fin du XV^e siècle ou le début du XVI^e siècle et le 4^e quart du XIX^e siècle. L'analyse architecturale du site a permis de procéder au repérage d'un noyau de bâti ancien (manoir), en partie reconstruit, remanié et agrandi au XIX^e siècle. Ce noyau comprend un ancien corps de logis datant de la fin du XV^e siècle ou du début du XVI^e siècle, dont la façade antérieure a été reconstruite en 1870 (porte la date), deux dépendances agricoles et un colombier datant probablement du XVI^e siècle, ainsi qu'une fontaine datant du XVII^e siècle. Cette partie ancienne a fait l'objet d'un déclassement à la fin du XIX^e siècle (ferme). Un imposant corps de logis fut effectivement construit à l'écart de ce manoir à la fin du XIX^e siècle, rejetant ce dernier à l'arrière de l'habitation principale.



Manoir détruit et remplacé par une ferme dont on a conservé quelques vestiges : fragments de portes cintrées, fenêtres à meneaux, cheminée à manteau de chêne portant un écusson illisible, ancienne chapelle, fontaine et pigeonnier mural constitué de trous de boulins.

❖ Manoir de Porspoden - privé

Manoir des XV^e- XVI^e siècles de plan rectangulaire à étage, flanqué de dépendances en retour d'équerre. La façade est percée d'ouvertures à linteau à double accolades et d'une porte flamboyante sommée d'un écusson. À l'intérieur, les salles basses ont conservé deux cheminées monumentales en pierre de taille. Puits dans la cour et jardin clos de murs.