Circuits des Chapelles

Troiad ar Chapelioù

Chemins pédestres

Gwenojennoù da vale

A la découverte de Plestin les Grèves, Ploumilliau et Trémel

7e édition

Office de Tourisme de la Lieue de Grève
IGN 2008CUDR735-RB-SC25-0125

La commune de Plestin-Les-Grèves est heureuse de vous présenter ce guide du circuit des chapelles. Les itinéraires que vous emprunterez, tantôt littoraux, tantôt ruraux vous laisseront les images d'une nature authentique.

Nos chemins ont été embellis avec la participation active de l'association "Chemins Plestinais et Patrimoine" que je tiens à remercier vivement.

L'arrière pays verdoyant est sillonné de vallées profondes, celle du Douron est un espace écologique de premier ordre où vivent de nombreux oiseaux marins qui feront le bonheur des ornithologues.

Les chapelles, superbe patrimoine local ayant traversé les siècles, vous livreront leurs secrets…

Chaque été, depuis 2009, des manifestations artistiques temporaires animent les lieux, grâce au concours précieux de nos partenaires culturels.

Les communes que vous traversez sont par leur originalité et leur diversité, une source inépuisable de souvenirs de vacances.

Bonne balade dans notre beau pays !

Degemer mat e bro Plistin.

Christian Jeffroy
Maire de Plestin

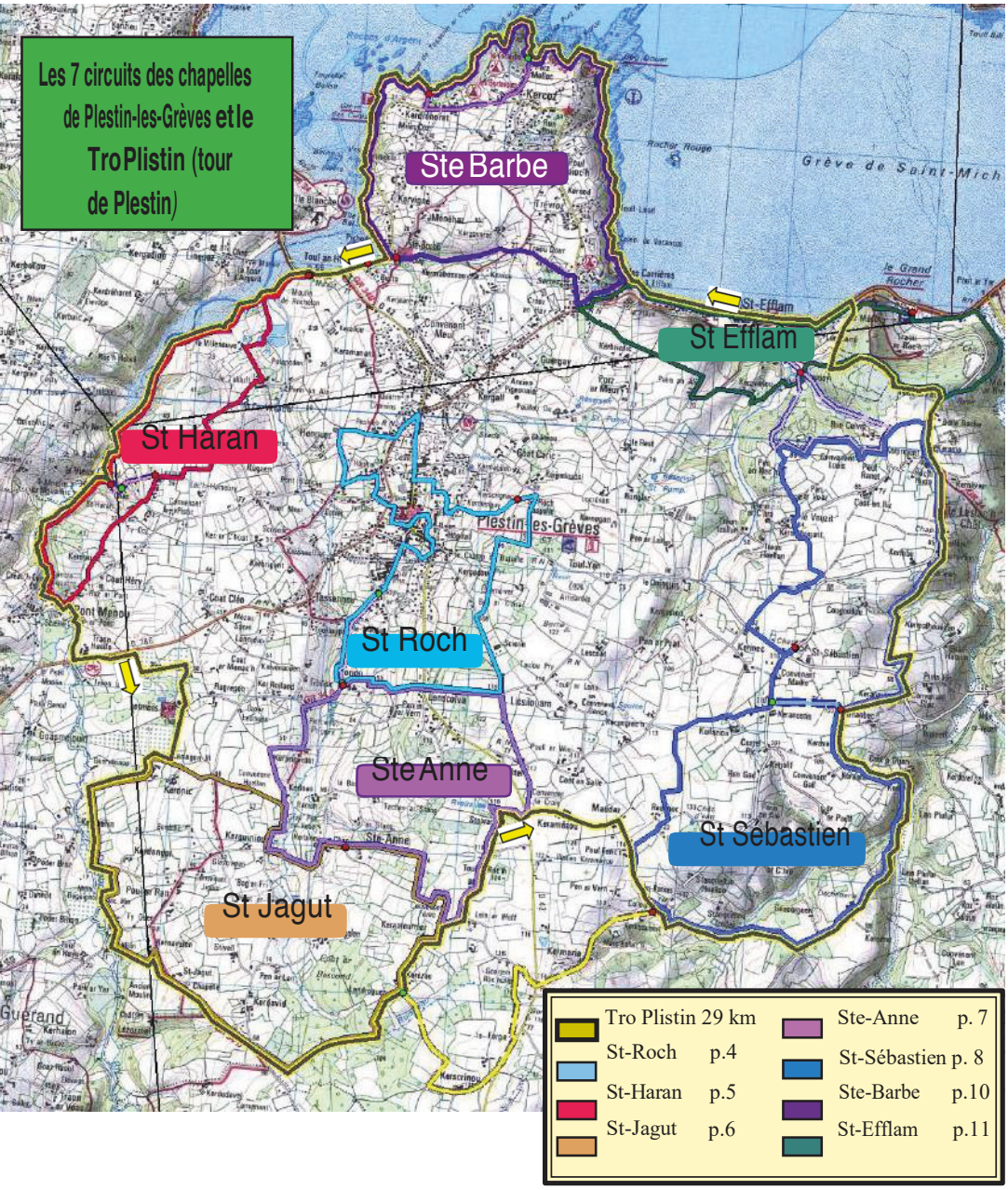
Depuis le printemps 2010, l'association « Chemins Plestinais et Patrimoine » a permis l'ouverture, le prolongement, l'entretien et le balisage de bon nombre des parcours proposés dans cette brochure.

En étroite collaboration avec les services municipaux, les bénévoles de l'association contribuent chaque semaine à l'amélioration des circuits de randonnée pédestre proposés sur le territoire de la commune, tant par l'entretien des chemins que par la restauration du petit patrimoine local (fontaines et lavoirs, croix...).

Nous sommes à l'écoute des suggestions des utilisateurs de ces sentiers pour mieux répondre à leurs attentes.

Eric Irien
Président "Chemins Plestinais et Patrimoine"

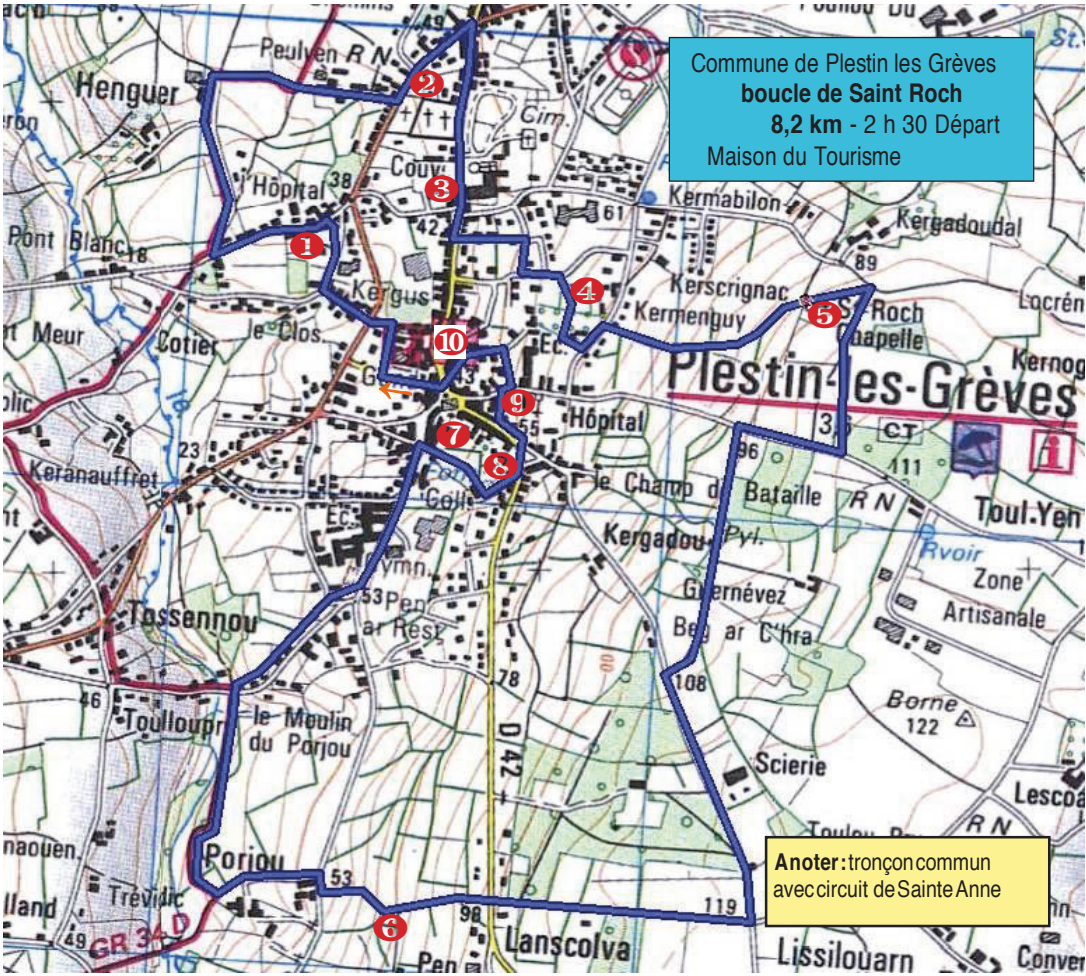
Année 2018 Crédit photos : Chemins Plestinais & PatrimoinePatrimoine.



Depuis juin 2013, il est possible de faire le tour de la commune par les sentiers. Départ de Saint-Efflam (centre nautique). Rotation dans le sens des flèches jaunes. Départ possible de la Maison du Tourisme par le circuit Saint Roch (+2km aller).

Ce plan est disponible en grand format auprès de la Maison du Tourisme de Plestin.

Contact : 02 96 35 61 93



1 L'hôpital : Maladrerie médiévale sur la route du Tro-Breizh. Auberge relais de poste début du XVII^e jusqu'en 1852. Propriété privée.

2 Stèle du Peulven : Présence d'une nécropole (petit cimetière d'urnes funéraires). Elle date de l'âge du fer et fut christianisée à une époque inconnue.
Anciennes marques de pilori ?

3 Institution Notre Dame : Bâtiment construit entre 1861 et 1862 à l'initiative des "Filles de la croix". Maison de retraite depuis 1962.

4 Fontaine de Parkan Dour : La fontaine et son lavoir ont été restaurés à la fin du XX^e siècle..

5 Chapelle Saint Roch : Construite au XVII^e siècle, elle fut restaurée au XIX^e siècle. Elle sert de chapelle funéraire aux maîtres de Coat Carric. Saint Roch est le saint protecteur contre les épidémies.
Propriété privée.

Chapelle et lavoir Saint Gestin : descriptif p. 7.

7 Ti an Holl (Maison pour tous) : Ancienne école communale de filles, restaurée en 1979 pour en faire un "Office Culturel".

Lavoir du Coroner : Restauré en 2009, il est représentatif du riche petit patrimoine local qui compte vingt et un lavoirs.

Maison de Prat Ledan : Ancien hospice du XVII^e siècle. Restauré au cours de la 2^e moitié du XX^e.

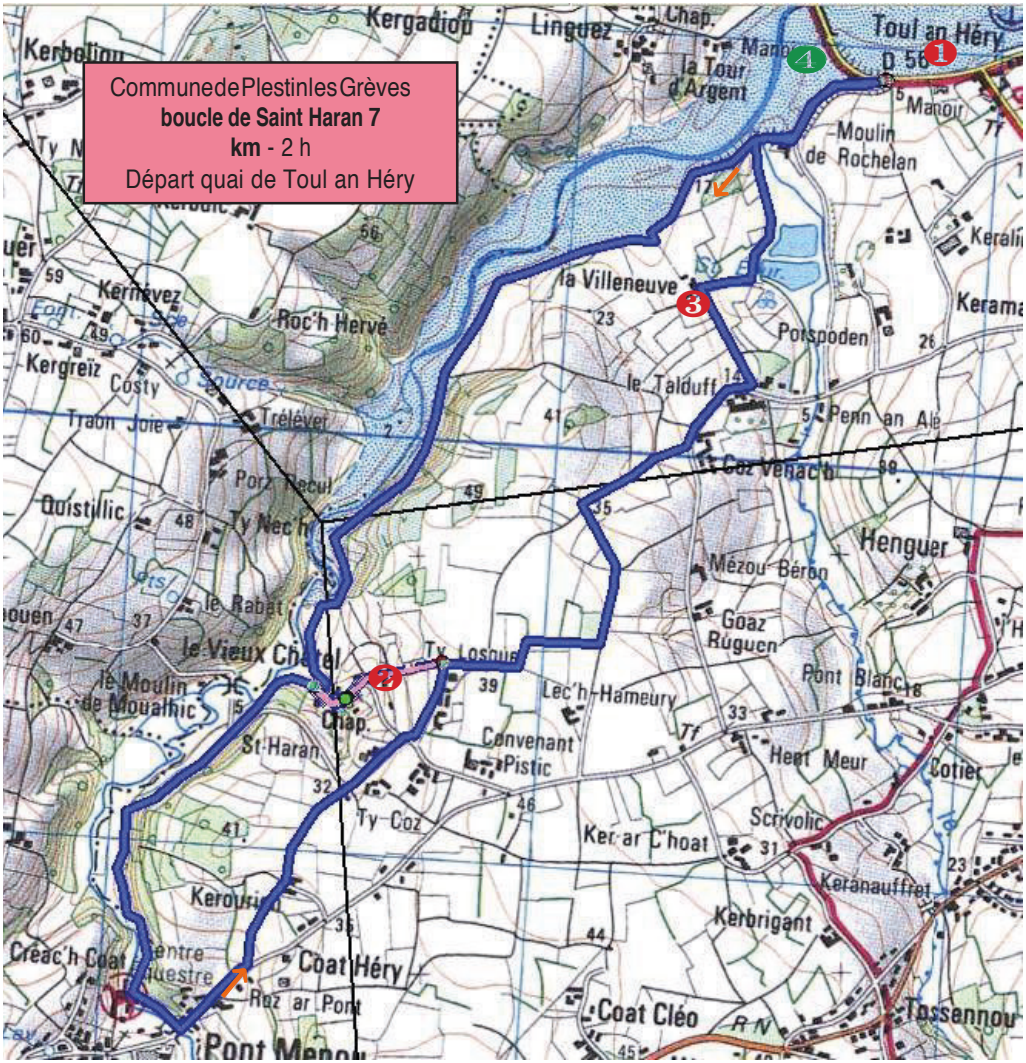
10 Église : Quelques parties du XV^e siècle subsistent, dont le clocher. Reconstruite au XVIII^e siècle.
L'enclos paroissial et l'ossuaire ont été supprimés au XIX^e siècle. L'église a été en partie détruite par un incendie en 1944. Elle possède un tombeau dit "Tombeau de Saint Efflam". Dans le porche la série complète des 12 apôtres due au "sculpteur royal" Roland Doré de Landerneau. Classée par les Monuments Historiques. Propriété de la commune.

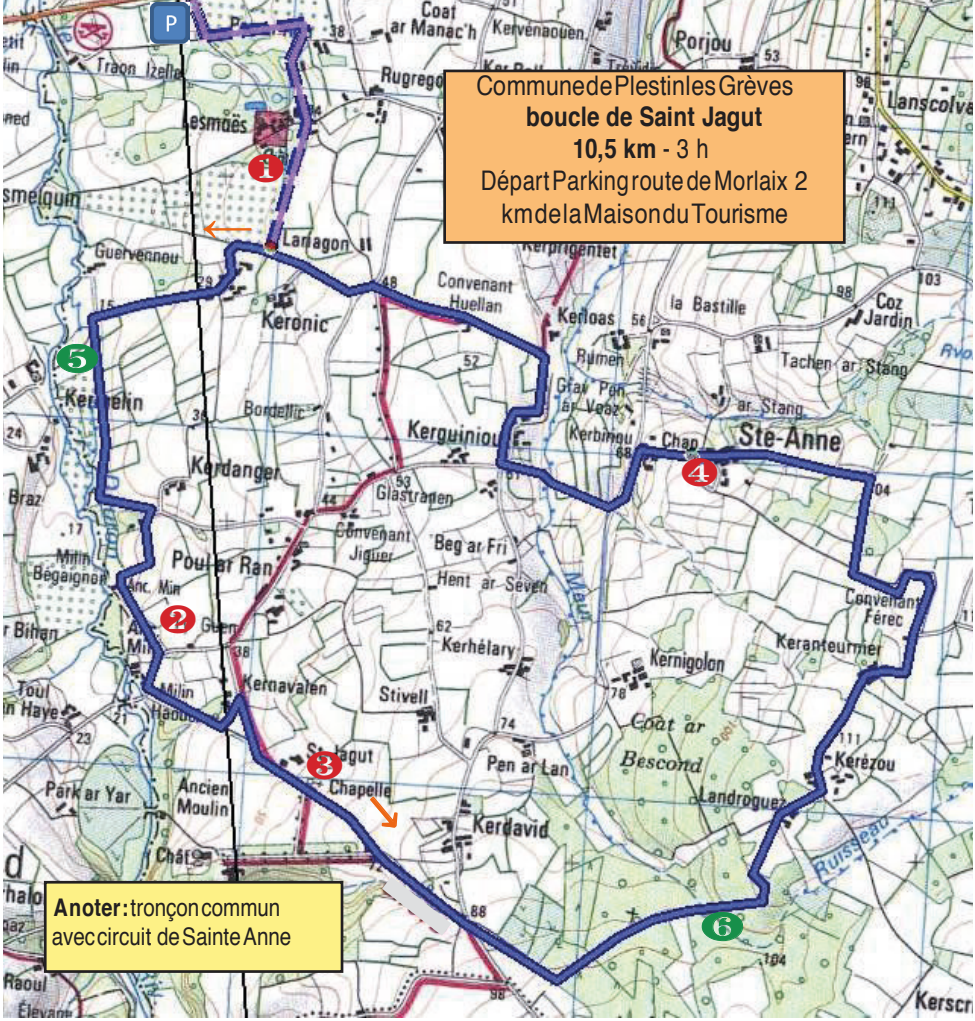
1 Manoir du Petit Locrenan : Construit en plusieurs étapes à l'embouchure du Douron. Partie centrale datant du XV^e siècle, les deux autres corps de bâtiments sont du XVII^e siècle. Transformations au cours des XIX et XX^e siècles. Ensemble de belle allure et en excellent état de conservation. Propriété privée.

2 Chapelle de Saint Haran : La chapelle, très ancienne, était en ruine au début du XVIII^e siècle. L'évêque de Tréguier autorise alors sa reconstruction en 1706. Le pavage actuel est daté par une cartouche de 1743. Mise en vente comme "Bien National" à la révolution, le propriétaire en fait don à la commune en 1816. La fontaine, jadis renommée, se trouve sur le chemin conduisant aux rives du Douron.

3 La Villeneuve : lieu chargé d'histoire. Il y eut là un minihy, c'est-à-dire un territoire sacré entourant le monastère. Ce territoire fut aussi un lieu d'asile pour les lépreux : le "Lazare Coz" entouré d'un cimetière.

4 Rivière du Douron : Rivière frontière entre Côtes d'Armor et Finistère ; longueur : 28 km. Vaste estuaire. Écosystème complet : bois, vasières, prés salés, prairies... Concentration naturelle d´espèces (saumon atlantique, anguille, truite, frayères). Constitue un refuge pour les oiseaux hivernants (héron cendré, chevalier gambette, tadornes, courlis...).
La vallée du Douron, élargie à une frange bocagée fait figure de conservatoire d'espace naturel de qualité.





1 Château de Lesmaës : Sa construction, pour sa partie centrale, date de la fin du XVe siècle (1480). Le bâtiment dispose de deux tours aux toits coniques et de grandes cheminées. La branche Ouest est un bâtiment juxtaposé du XVIIe siècle.
L'aile se termine par une chapelle datant de la fin du XIXe, surmontée d'une tour. Œuvre protégée par les Monuments Historiques. Propriété privée.

2 Moulin de Milin Haouël : Construction antérieure à 1794. Fonction principale : moudre le grain, il a fonctionné jusqu' en 1956. Il a servi de générateur de courant électrique depuis les années 30 jusqu'à l'électrification de la région. Sa roue à aubes a été restaurée à la fin du XXe siècle et le moulin est toujours en état de fonctionnement. Propriété privée.

3 Chapelle Saint Jagut : Un prieuré aurait été fondé au VIe siècle par des disciples de Saint Jacut.
Le bâtiment actuel est l'œuvre de l'atelier Beaumanoir. Fermée après la révolution de 1789, la première messe fut ensuite célébrée en 1867. Chapelle et enclos classés en 2000 par les Monuments Historiques. Restauration extérieure et intérieure (peintures murales) entre 2011 et 2016. Propriété privée.

4 Chapelle Sainte Anne : *voir page ci-contre*

5 Vallée du Douron : Sa source est située dans des tourbières. Rivière de catégorie 1. Plusieurs espèces animales singulières sont présentes sur la zone : la loutre, 4 espèces de chauve-souris dont le grand rinolophe, le saumon atlantique, plusieurs espèces de lamproies. Classée Natura 2000.

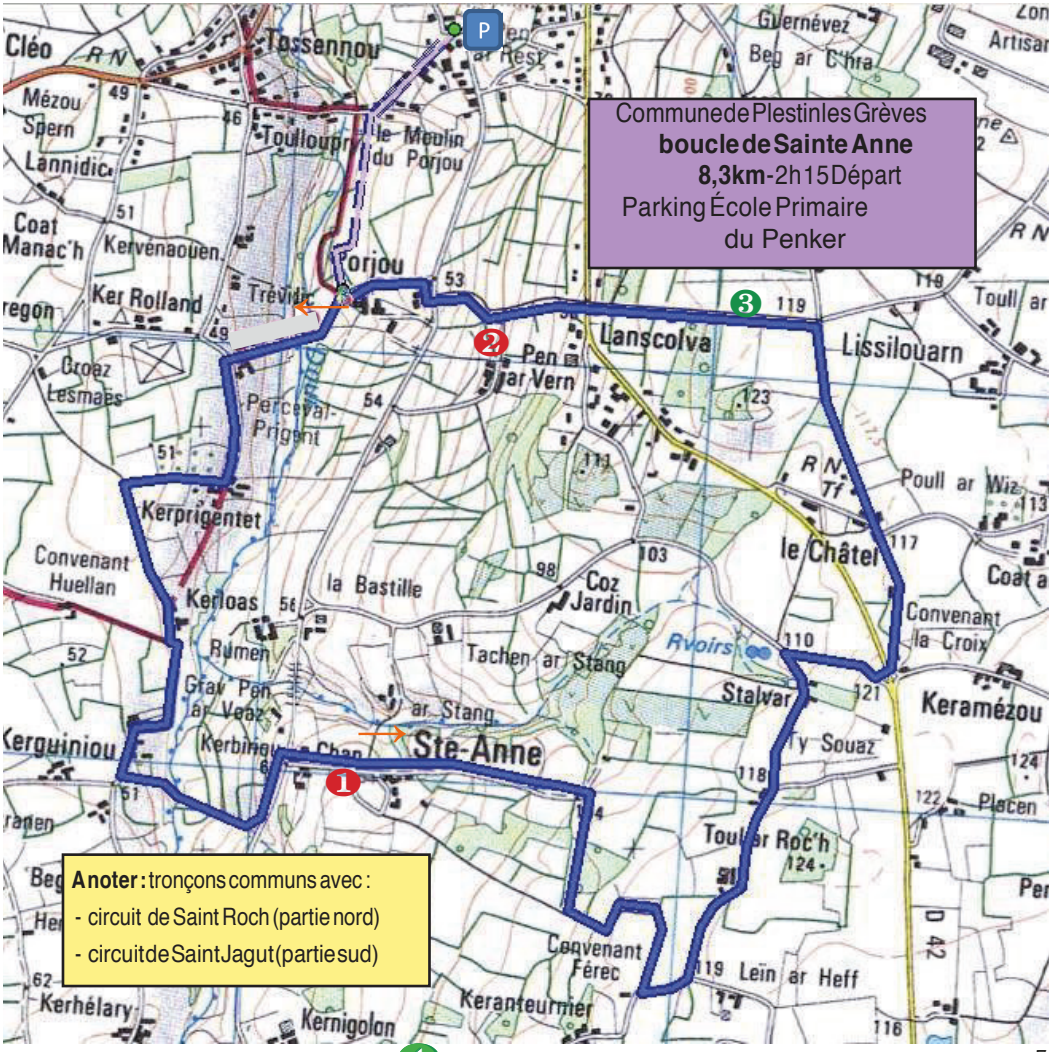
6 Bois de Coat ar Bescond : *voir page ci-contre*.

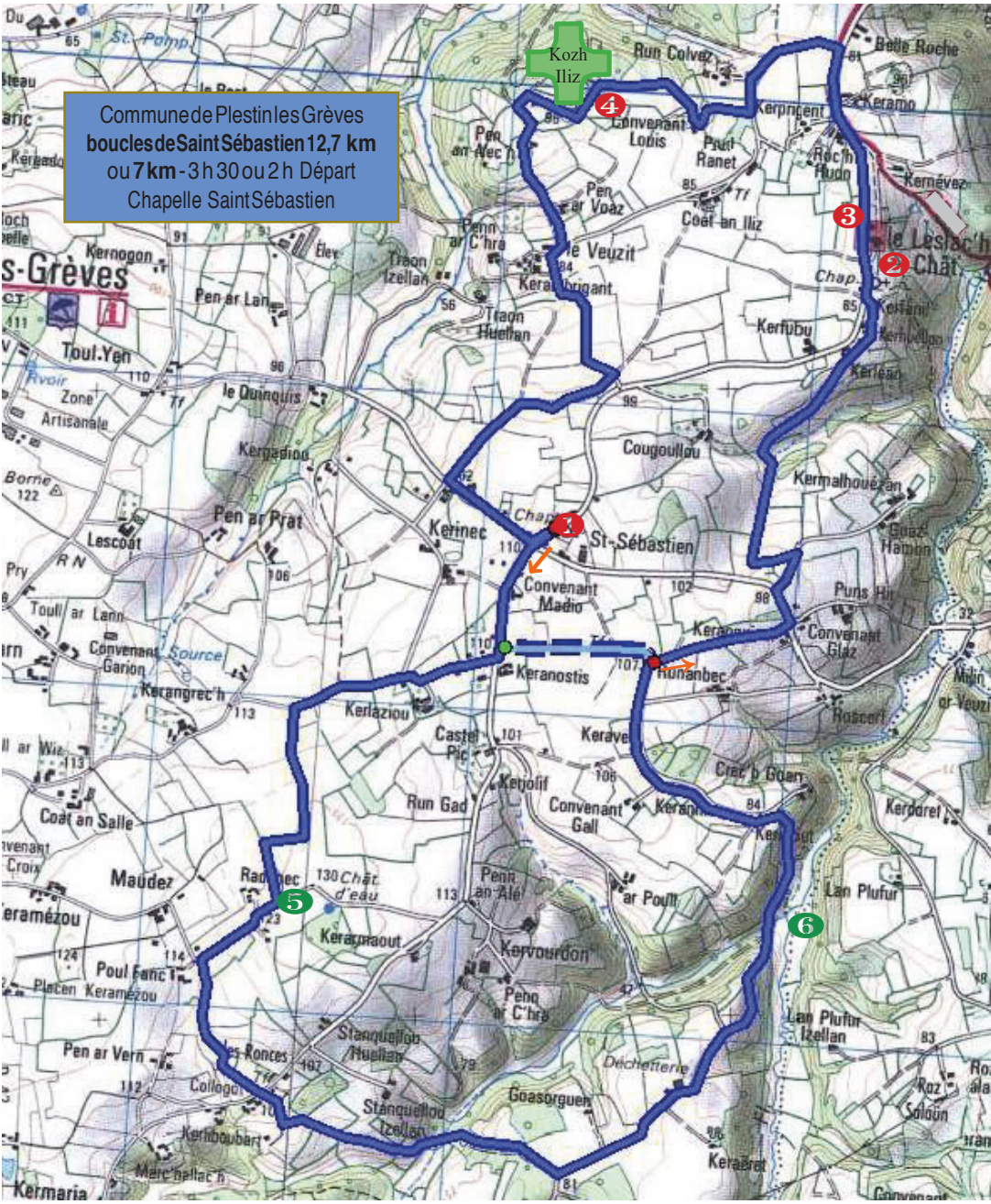
1 Chapelle Sainte Anne : La chapelle date du XVII[e] siècle. Sa construction initiale semble dater du XV[e] siècle, la fenêtre du chevet datant de cette époque. Le clocheton est plus récent, la Chapelle Sainte Anne - Kerbiriou, a été restaurée par ses propriétaires et rendue au culte en 1914. Les vitraux sont de l'atelier d'Hubert Sainte-Marie de Quintin. Le site offre une vue panoramique sur la campagne plestinaise. Le Pardon se déroule au beau milieu de l'été.
Propriété privée.

2 Chapelle Saint Gestin : Cette chapelle était située au village de Penar Vern, au dessus du Porjou. Elle fut reconstruite au XVII[e] siècle (1673), siècle remarqué par une renaissance du culte des saints locaux, en souvenir de Gestin, l'éponyme de la paroisse. Il ne demeure de cet édifice que trois pans de mur à l'angle d'un placître. La fontaine et le lavoir ont été réhabilités en 2014.

3 Ancienne voie romaine : belle allée rectiligne probable élément d'un itinéraire reliant Lannion à Morlaix.

4 Bois de Coatar Bescond : Le bois se caractérise par la présence de nombreux pins sylvestres. Il héberge la source du Dourmeur, petite rivière qui, après avoir traversé une petite vallée de Sainte Anne au Moulin du Porjou, traverse le bourg de Plestin-les-Grèves avant de rejoindre le Douron.





Départ identique pour les deux boucles.
A Keranostis, prendre à gauche pour la petite boucle et à droite pour la grande boucle.

1 Chapelle Saint Sébastien : S'élève sur le tertre de Run an Deñved (la colline aux moutons, 114 m d'altitude) depuis la fin du XV^{e} siècle. Rénovée très récemment. Forme originale en Tau. Clocher mur possédant une chambre de cloche. "Tronc à offrandes" sur le mur arrière.
Vue magnifique sur la baie de Lannion.
Propriété de la commune.

2 Chapelle Sainte Catherine : Date de la fin du XVI^{e} et du début du XVII^{e} siècle.
Construite en granite. Style gothique.
Propriété privée.

3 Manoir du Leslac'h : Les manoirs issus de la féodalité étaient à la fois des centres d'exploitations agricoles et des constructions de prestige. Celui du Leslac'h (1580) est typique de la nouvelle mode, celle de la Renaissance qui s'est répandue en Bretagne à cette époque.

L'aménagement foncier a permis de préserver le patrimoine environnemental, de maintenir et renforcer le maillage bocager et les espaces boisés, d'améliorer les paysages ruraux, de maintenir les chemins de randonnées et les chemins creux et de protéger le patrimoine (fontaines, lavoirs, les sites archéologiques).

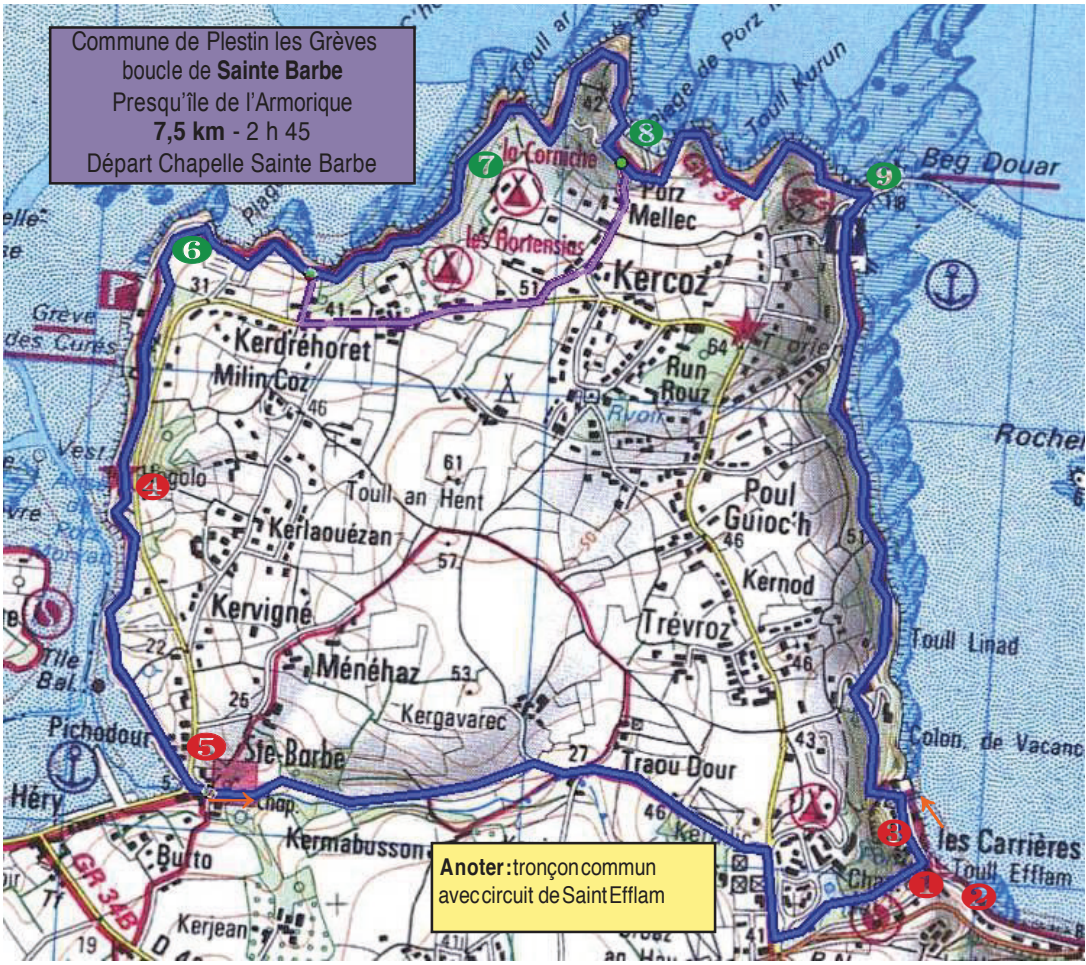
Logis-porte monumental composé d'un corps de bâtiment traversé par un passage couvert surmonté d'une galerie. Classé Monument Historique en 1927. Propriété privée.

4 Site gallo-romain de Kozh Iliz (photo):
Temple gallo-romain, contemporain des Thermes du Hogolo datés du I^{er} au III^{e} siècle. Des travaux de restauration y ont été réalisés en 2014. "Kozj Iliz" mots bretons signifiant "vieille église".

5 Panorama : point culminant de la commune ; vers le nord, un large panorama sur la côte se dévoile.

Vallée du Yar : Eau vive et zone très boisée d'intérêt paysager et botanique.

70 km de haies bocagères ont ainsi été mises en place, avec des plantations de chênes, chataigniers et merisiers pour l'essentiel.



1 et **2** ***Voir descriptifs ci-contre.***

3 **Manoir de Kerallic :** Maison de notable de 1899 en forme de château dans un parc de dix hectares. Magnifique vue sur la Lieue de Grève. Propriété privée.

4 **Thermes gallo-romains du Hogolo :** Début du Ier siècle après J.-C., l'édifice a atteint son extension maximale au IIe siècle. Démoli à la fin du IIIe siècle, il a été découvert en 1892, les fouilles puis la restauration ont été menées de 1981 à 1992. Ils sont situés en bordure du GR34. Propriété du Conseil Général.

5 **Chapelle Sainte Barbe :** Du XVIe siècle, restaurée en 1732. Le clocheton porte la date de 1609. Petite chapelle construite en l'honneur de Sainte Barbe (jadis patronne des garde-côtes). Classée par les Monuments historiques. Propriété de la commune.

6

Plages des Curés et de la Roche d'Argent : Plages très fréquentées l'été. Belle vue sur la Baie de Locquirec.

7 **Falaises de l'Armorique :** Le GR34 longe une suite de falaises et de petites plages. Végétation très "maritime" : bruyères, ajoncs, petits arbustes... bien adaptée au vent. Formations géologiques, gisements minéraux... Intérêt paysager et géologique exceptionnel. Parcours très accidenté ; nombreuses marches.

8 **Anse de Porz Mellec :** charmante, au caractère sauvage ; ancienne fontaine.

9 **Pointe de Beg Douar :** Petite pointe orientée vers le Nord. Belle vue sur la Lieue de Grève, le Grand Rocher... Le port de Beg Douar, protégé par une jetée, abrite des bateaux de plaisance.

1 **Chapelle Saint Efflam :** Construite en 1888 à l'emplacement de l'ancienne. Restaurée en 1988. À l'intérieur, une fresque rénovée évoque la vie de Saint Efflam et de ses 7 saints compagnons. Propriété de la commune.

Fontaine Saint Efflam : Située au débouché de la voie romaine qui traversait la Lieue de Grève. Fontaine monumentale en granit surmontée par un dôme en schiste de la fin du XVI[e] siècle. Fontaine oracle. Inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques. Propriété de la commune.

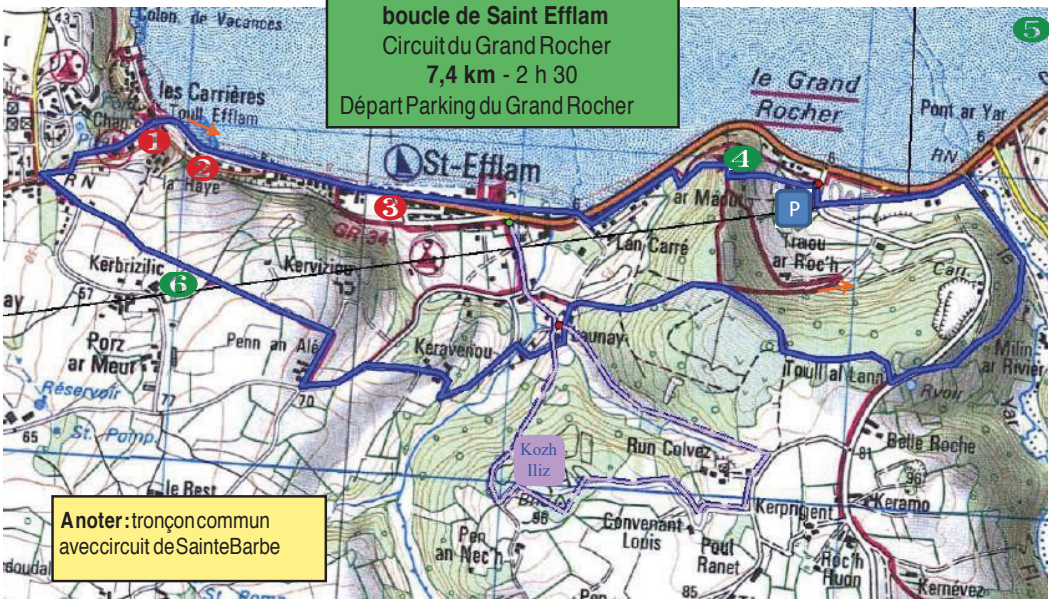
2 **Maison de Lady Mond :** Maison construite vers 1930 pour Lord et Lady Mond à partir d'éléments d'architecture de la chapelle de la Sainte Trinité à Plounérin (atelier Beaumanoir, début du XVI[e] siècle). Propriété privée.

3 **Maison de l'Aigle :** Maison de forme originale construite au début du XX[e] siècle par Raoul Vendôme, concepteur et propriétaire. Il visita le Moyen-Orient avant 1900 et s'inspira des architectures découvertes à cette occasion. L'aigle au fronton traduit son admiration pour les grands oiseaux. Propriété privée.

4 **Le Grand Rocher** ("Ar Roc'h Hir Glas") : Massif rocheux (grès, quartzite). Belvédère naturel sur la Lieue de Grève. Au Sud se trouve un grand bois. Grande variété d'espèces végétales. Réserve importante de chauves-souris. Site départemental. Saint Efflam y rencontra le roi Arthur en train de combattre un dragon. Arthur avait soif. Efflam frappa la roche verte (le Grand Rocher) et fit jaillir une source à son sommet. Arthur retrouva des forces et tua le dragon.

5 **La croix demi-lieue :** Petit monument emblématique de la Lieue de Grève, unique en son genre, cette croix a été installée en 1993 sur le socle d'une ancienne croix disparue en 1944 lors du débarquement des Américains. Selon la légende, celle-ci aurait été érigée à l'endroit où Saint Efflam aurait débarqué à l'époque où les Bretons se sont installés en Armorique aux V[e] et VI[e] siècles.

6 Point de vue remarquable sur la Lieue de Grève et notamment sur le port de Beg Douar

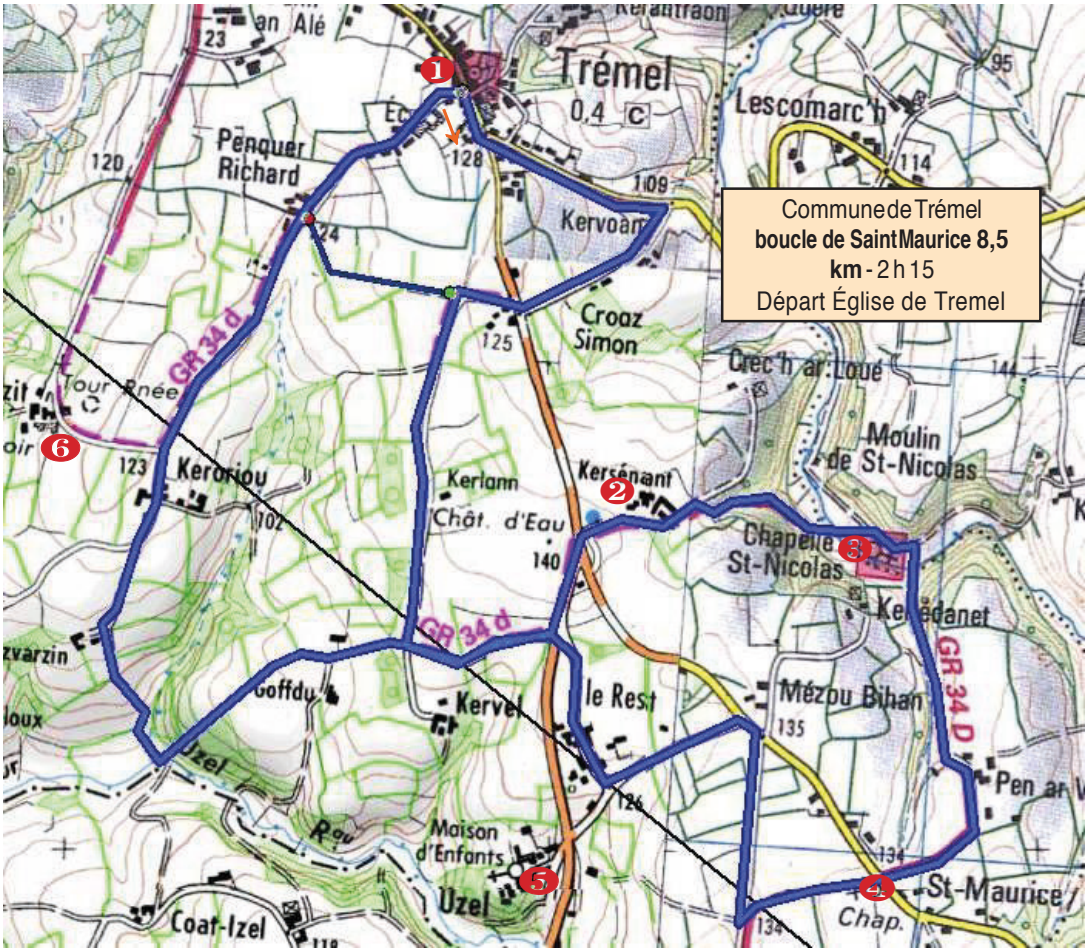


De St-Efflam et de Launay: *Accès balisé au site Gallo-romain de Kozh Iliz (boucle possible).*

Trémel

C'est une ancienne trêve de la paroisse de Plestin devenue une commune le 30 août 1839. Le nom pourrait signifier trêve ou territoire du miel mais plus vraisemblablement trêve de Mel, Maël ou Mailloc qui pourrait bien être un éponyme de la paroisse de Guimaëc. Mais ce qui donne à l'église son charme si prenant, c'est l'heureuse harmonie de son ensemble. Il existe entre la nef, le clocher, l'abside, les verrières, un réseau de proportions si bien établies que l'archéologue ou l'artiste le plus exigeant ne peut manquer de manifester spirituellement sa reconnaissance envers les hommes qui construisirent ce vaisseau de pierre.

Fernand Le Lezec
Président de l'Association de Sauvegarde de l'Église



1 L'Église: Notre Dame de la Merci (XVII[e] siècle - 1598), église de style gothique flamboyant typique de cette région du Trégor en granit (peint de couleurs vives à l'origine), dû à l'atelier de Philippe Beaumanoir, architecte et maître-picoteur à Morlaix ainsi que le montre son clocher-mur, son chevet à noues multiples et le fenestrage de la chapelle sud. Murs tapissés de motifs peints répétitifs :
lions dressés debout, couronnes, initiales en lettres gothiques entremêlées AM vraisemblablement de la duchesse de Bretagne Anne de Montfort deux fois reine de France, contemporaine des bâtisseurs et vénérée des bretons.
Ce qui étonne et ravit le visiteur, c'est la majestueuse ceinture de sablières en chêne sculpté représentant des animaux et des plantes se tirants en gueulés.
Le porche abrite les statues des douze apôtres en bois polychromes de la fin du XVI[e] siècle.
Le « Chemin de Croix » qui est un chef-d'œuvre dû au pinceau de Xavier de Langlais, artiste peintre du mouvement des artistes bretons contemporains Seiz Breur (Les sept frères).

2 Kersénant : ancien manoir. Parmi les quatre chapelles disparues de Trémel, figure celle de Kersénant.

3 Chapelle Saint Nicolas : en forme de croix latine avec 7 fenêtres flamboyantes, la chapelle fut construite à partir de 1499 par l'atelier Philippe Beaumanoir de Morlaix. Cette chapelle représente l'exemple le plus parfait du style "Beaumanoir" qui se répandit au XVI[e] siècle dans tout le Nord-Ouest de la Bretagne : transept gothique flamboyant, clocher-mur en "pi", tourelle d'accès au sud, triple chevet.

4 Chapelle Saint Maurice : à 1875 m au sud-est de l'église Notre Dame de la Merci. Chapelle de plan rectangulaire avec chevet à trois pans, clocher-mur à lanternon possède une chambre de cloche, surmonté d'une flèche de granit. Chapelle datée de 1900.
Seule chapelle Saint Maurice dans le Trégor.

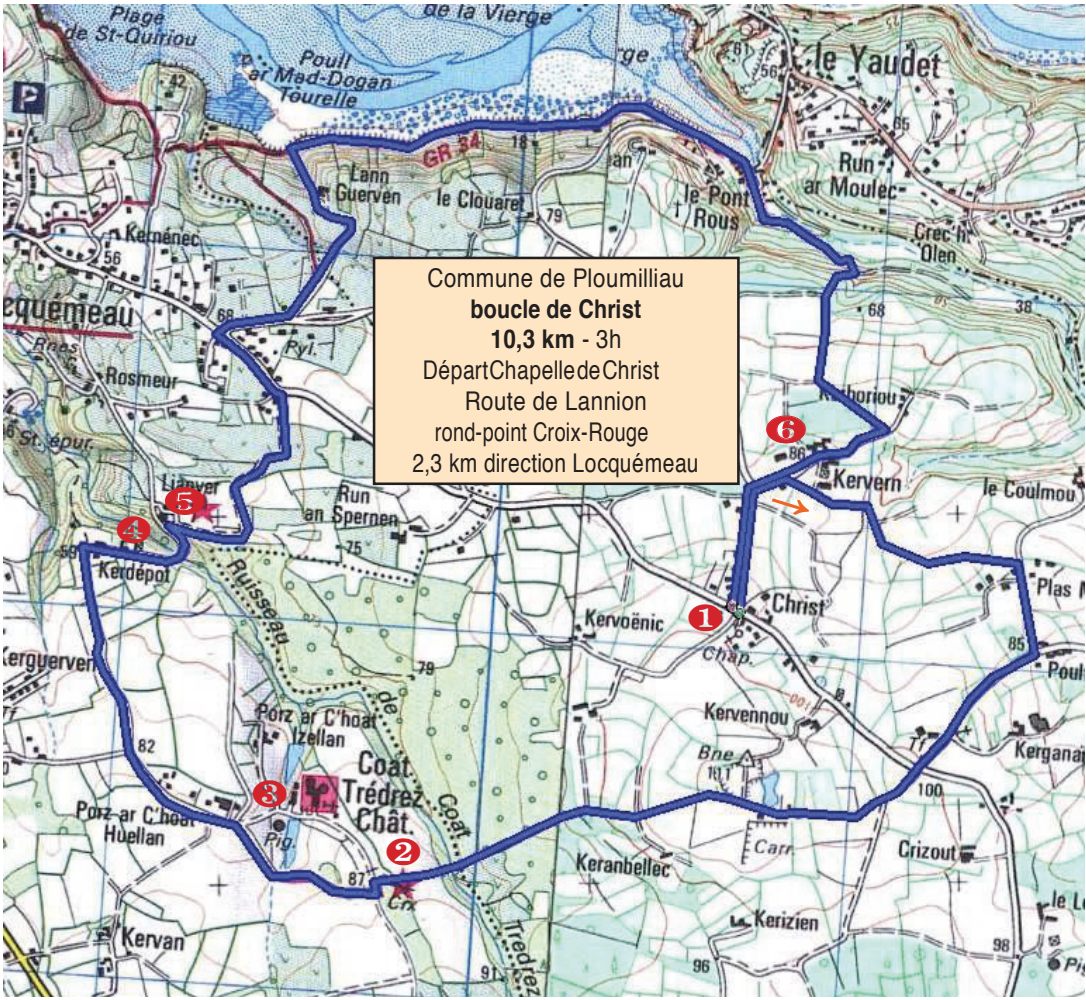
5 Uzel : une chapelle protestante est construite à partir de 1845. Trémel est un fief protestant important. Le pasteur Jenkins y fonde une mission, dirigée par l'écrivain Guillaume Ricou, puis par son petit-fils Guillaume le Coat.

Manoir de Kermerzit : (XV-XVI[e] siècle), architecture typique du Trégor, transformé en ferme, comprend une cour avec bâtiments anciens, et un double portail gothique avec tour de garde.

Ploumilliau

Ploumilliau signifie paroisse de Méliau. Le saint de ce nom était le fils de Budic, roi de la Domnonée, laquelle comprenait les diocèses de Quimper, de Léon et de Tréguier.
Après la mort de Théodoric, son frère aîné, Méliau monta sur le trône et se fit remarquer par sa piété et par sa grande douceur. Le plus jeune de ses frères, Rivod, dévoré d'ambition et jaloux comme Caïn, attira Méliau dans un piège et lui trancha la tête. Des miracles ayant attesté la sainteté de Méliau, il a été mis au nombre des martyrs.
Ploumilliau est une ancienne paroisse primitive qui, outre sa trève Keraudy (aujourd'hui en Ploumilliau), englobait autrefois les territoires de Trédrez et Locquémeau sa trève (aujourd'hui en Trédrez). Ploumilliau n'apparaît pas dans les documents officiels avant 1426. Pourtant Keraudy, sa trève, y figure dès le XII[e] siècle.
On ne trouve, en effet, pas trace du nom de Ploumilliau dans les chartes de 1160 et 1182 énumérant les possessions des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem et des Templiers. Ils étaient pourtant présents à Saint-Jean, à Keraudy (ou Keroudi), à Christ et au Mouster.

Plans circuits page suivante →



1 Chapelle Christ : La chapelle initiale serait attribuée aux templiers. L'édifice actuel date du XVII[e] siècle et est situé dans un placître de petites dimensions fermé à l'Est par un mur de pierres percé d'un escalier.

Le pignon Ouest de l'édifice est surmonté d'un clocher accessible par des marches aménagées sur le rampant Sud. Après des travaux de restauration en 1933, la chapelle fut à nouveau rénovée par son propriétaire, la commune de Ploumilliau, entre 2008 et 2010.

Croix de chemin : À proximité de la chapelle, elle est composée d'un soubassement constitué par un emmarchement à 3 degrés, d'un socle portant un fût monolithe surmonté d'une croix portant un Christ en bronze. Datée du XVI[e] siècle, elle est propriété de la commune.

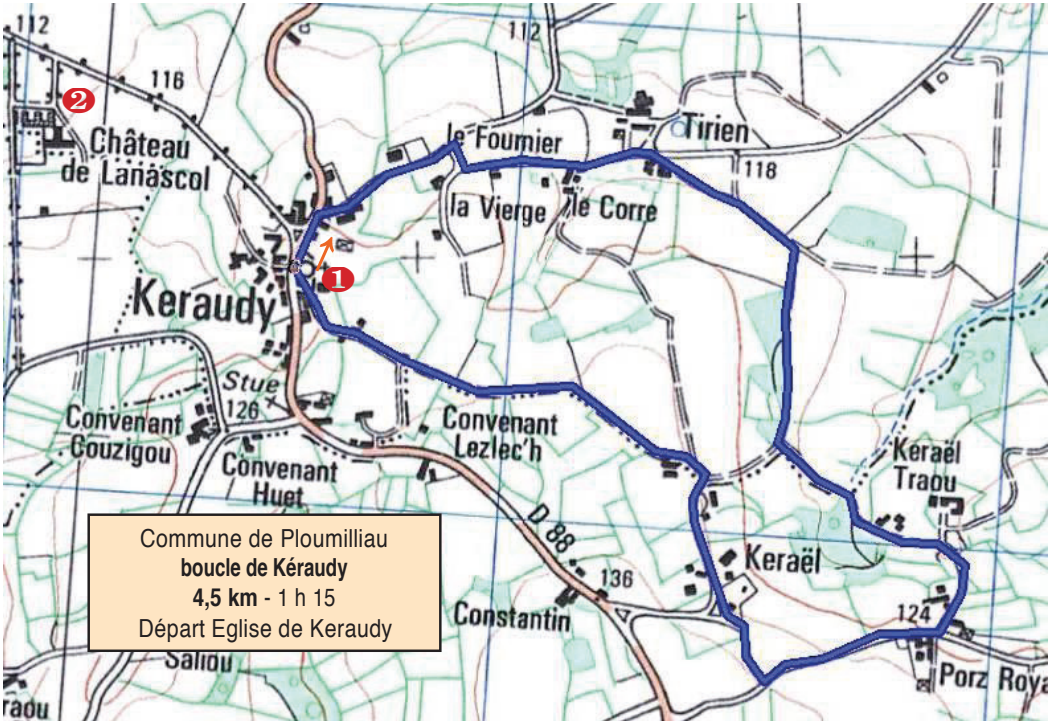
2 Calvaire de Kroas an Herry : Calvaire de granit datant du début du XVI[e] siècle. Deux personnages entourent le Christ au Sud et la Vierge au Nord. La proximité du château de Coat Trédrez permet de penser qu'il a été érigé par les seigneurs du lieu. Ce calvaire est la propriété de la commune de Trédrez.

3 Manoir de Coat Trédrez : Il fut construit au XV[e] siècle par la famille éponyme et possède un décor particulièrement développé. Les bâtiments d'habitation ou à usage agricole sont disposés autour d'une cour fermée avec une double porte, charretière et piétonnière. Des pierres apparentes suggèrent une construction inachevée. Au Sud-Ouest est situé un colombier surmonté d'une coupole et au Sud-Est on trouve une chapelle.
Propriété privée.

4 Kerdépot : Fontaine à parement de pierres puis manoir construit en granit au début du XVI[e] siècle. Cet édifice de plan binaire muni d'une remarquable tour d'escalier extérieur a connu des transformations successives au fil des ans. Les parties agricoles sont les plus récentes. Propriété privée.

5 Ferme de Lianver : Les premiers bâtiments de la partie agricole datent du XVII[e] siècle et la partie habitation de la fin du XIX[e]. Porte en plein cintre chanfreinée sur la plus ancienne des étables. Propriété privée. Un menhir s'élève au milieu du champ.

6 Manoir de Kervern : Le manoir se niche derrière son mur orné d'une tourelle et percé de deux portes : piétonnière et charretière.



Keraudy est un écart de Ploumilliau situé au sud du territoire communal.

1 Eglise de Kéraudy
L'église fut fondée par les Chevaliers-Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem.
L'édifice actuel, entouré de son enclos paroissial, date du XVI[e] siècle et constitue un bel exemple du style gothique flamboyant.

2 Château de Lanascol (en dehors du circuit)
À 500 m du bourg de Keraudy, dans un joli cadre de verdure, une allée mène au château de Lanascol.
C'est une construction en granit formée d'un corps de logis rectangulaire avec une tour polygonale en façade. Cette bâtisse est prolongée à l'est par une aile et au nord, par deux constructions en équerre. Seule, la tour carrée à l'angle gauche de l'ensemble date du XV[e] siècle, les bâtiments attenants sont eux des XVII[e] et XVIII[e] siècles. Propriété privée.

Balisage et signalétique.

L'association « Chemins Plestinais et Patrimoine » ne procède pas au balisage en continu comme les sentiers de Grande Randonnée (GR) ou de Petite Randonnée (PR). Nous limitons notre signalétique aux "points stratégiques".

C'est pourquoi nous vous conseillons de vous munir d'un plan avant de partir et de respecter le sens de rotation préconisé.

Des panneaux de bois sont implantés au départ de chaque boucle, ainsi qu'au départ du « Tro Plistin ».

Un plan du parcours y est également proposé.

À certains carrefours, des panneaux ou poteaux précisent la direction à suivre. Des plans de situation y sont parfois ajoutés.

Deplus, vous rencontrerez régulièrement le logo indiquant que vous êtes sur un circuit des chapelles

ou celui indiquant que vous êtes sur le « Tro Plistin » (voir plan de la page 3).

N.B. : Depuis le printemps 2018, nous avons complété notre balisage traditionnel par un balisage jaune sur fond vert, commun à tous les chemins de Lannion Trégor Communauté (LTC). »

Nous attirons votre attention sur le fait que les logos des circuits VTT ont des couleurs identiques à nos logos : évitez de les confondre car les chemins ne sont pas les mêmes !

Malgré le soin que nous avons apporté à la réalisation de ce balisage, il est tout à fait possible qu'il mérite encore certaines améliorations.

N'hésitez pas à nous communiquer vos suggestions, notamment sur notre blog : http://www.cheminsplestinais.dcea.fr/ si vous remarquez des anomalies.

Merci de votre coopération et bonnes promenades.

CHEMINS PLESTINAIS ET PATRIMOINE

www.cheminsplestinais.dcea.fr

PLOUMILLIAU
Hentou Koz