

Le mois prochain :

- Expo El Malégol
- Marchés Nocturnes
- 'Circuit des Chapelles'
- Expositions :
 - Malicoutis
 - Gicquel
 - Cherruault
 - Subié
 - Fleuret
- Concert :
 - Aquarelle
- Balade :
 - Efflam et Enora

EXPOSITION « El Malégol »

du 1^{er} juillet au 22 août • **Tian Holl**



De la couleur avant toute chose et liberté totale, devise qui s'inscrit dans les créations du peintre El Malégol.

Elle s'inspire beaucoup de son Trégor natal, se nourrit de l'ambiance, de la lumière, du mouvement, des danses, fêtes traditionnelles, pardons, jeux, fest-noz, campagnes, mer...

La Bretagne, tellement riche que tout est prétexte à peindre. Laissez-vous emporter par le mouvement, appréciez ces ambiances et laissez-vous aller à la rêverie.

Exposition tenue par l'artiste, tous les jours de 14 à 18 h et le dimanche de 10 à 13 h

Comme tous les étés, depuis maintenant 15 ans, la municipalité de Plestin-les-Grèves organise, en partenariat avec l'Office de Tourisme de la Lieue de Grève et l'Office Culturel Municipal, les **marchés du terroir et de l'artisanat**.

De nombreux exposants seront présents pour vous faire découvrir leur savoir-faire, leurs produits.

Vous pourrez également vous restaurer sur place.

Tous ces marchés seront animés par des groupes musicaux et des artistes de rue afin de vous faire passer un moment inoubliable à Plestin.

Alors à mardi sur la place de l'Église.

Animations des MARCHÉS NOCTURNES du mardi « Marché du terroir et de l'artisanat »



MARCHÉS NOCTURNES
Les mardis soirs à Plestin-les-Grèves
Ben meurzh noz e Plistin
avec (les vrais de vrais !!!)

12 juillet Noguet/Robert Vassili Ollivro	19 juillet Le Dore/Lawson François Le Roux
26 juillet Struber swing Badeau/Checco	2 août Laborie/Le Bourdonnec Minorsing
9 août Divagus théâtre Jouve/Goas	16 août Bocher/Liorzou Trio Kéréon
23 août Lothout/Le Bastard Tout pour la gagne	30 août Cédric Bresset Ok Chorale

ET EN PLUS C'EST GRATOS TOTALS !!!
'VIT MANN !!!

mardi 12 juillet à partir de 18 h • **Place de l'Église**

• Noguet / Robert



Quand l'élève retrouve le professeur. Il est loin le temps où Yannig Noguet tâtonnait l'accordéon avec son professeur Ronan Robert. De périples en expériences musicales diverses, ces 2 accordéonistes de grand talent, capables de mélanges, comme de rencontres musicales détonnantes, se retrouvent aujourd'hui, après s'être forgés une réputation de qualité et de dextérité dans le monde de la musique traditionnelle bretonne... et au-delà !!

• Vassili Ollivro



Le crieur public est une personne chargée d'annoncer au public de l'information. Durant tout le marché, les messages à publier sont glissés dans une boîte mise à disposition, puis le crieur les crie et les mets en valeur sur la place publique. Il se présente comme mandaté par le « **Ministère des Rapports Humains** », et indique « *contribuer au dialogue entre citoyens et à leur conscience politique* ». S'il effectue un tri dans la multitude des messages qui lui sont soumis, ceux-ci sont cependant très variés et vont de la petite annonce classique jusqu'à des messages plus personnels.

mardi 19 juillet à partir de 18 h • **Place de l'Église**

• Le Dore / Lawson



Issu du regretté groupe Winajh, le flûtiste Iltud Le Doré et l'accordéoniste plestiniais Daniel Lawson forment un duo de musique traditionnelle bretonne qui entraîne joyeusement à la danse, alors n'hésitez pas, la place n'attend que ses danseurs.

• François Le Roux



Des influences de Léo Ferré à Claude Nougaro, dans le phrasé mélodique des textes, une interprétation physique qui n'est pas sans rappeler l'intensité émotive de Jacques Brel, le goût du swing version Yves Montand, ou Michel Jonasz... et bien évidemment ce répertoire des grands standards du Rhythm'n'blues, du Boogie woogie, de la Soul, de la musique afro-américaine des années 50, Fats Domino, Louis Jordan, Louis Prima et le maître absolu es feeling de François Le Roux : Ray Charles !

mardi 26 juillet à partir de 18 h • **Place de l'Église**

• Struber swing



Gravitez entre le swing entraînant du Jazz Américain et la nostalgie de la chanson française des années 40-50. Dans un ronronnement envoûtant, elle achemine Jean-Baptiste Struber et Valéry Haumont sur les terres du Jazz et de l'improvisation.

• Badeau / Checco



Clissonnais d'adoption, c'est dans cette ville du vignoble Nantais constituant la limite de la Bretagne, qu'ils se retrouvent et créent le duo Checco Badeau. Cette cité historique et culturelle (Bretagne, Italie) est à l'image de leurs origines personnelles et musicales. Hélène Checco italo-bretonne violoniste baroque et classique et Thomas Badeau ligérien-breton musicien de Fest Noz vous propose un répertoire composé d'airs et de danses celtiques influencées par les musiques anciennes (XV^e-XVII^e siècle).

Association loi de 1901

Guichet unique 00 14 385 100

SIRET : 322 471 491 00017

Code APE : 9499 Z

Licences : 2-1039840

et 3-1039841

Toutes ces informations sont disponibles sur le site de l'Office Culturel Municipal : www.plestinlesgreves.fr/ocm

Vous pouvez nous écrire sur : tianholl@plestinlesgreves.com ou à l'adresse : Office Culturel Municipal 7 place d'Auvelais 22310 Plestin les Grèves

ou nous téléphoner au : 02 96 35 06 28

Le mois prochain :

- Expo El Malégo
- Marchés Nocturnes
- 'Circuit des Chapelles'
- Expositions :
 - Malicoutis
 - Gicquel
 - Cherruault
 - Subié
 - Fleuret
- Concert :
 - Aquarelle
 - Balade :
 - Efflam et Enora

BALADE « Circuit des Chapelles »

mercredi 20 juillet à 18 h • Chapelle St Efflam

• Efflam & Enora



Collectif de conteurs et chanteurs du cru, ils veulent transmettre aux petits et aux grands des histoires, vraies, chantées et légendaires, pour le plaisir et pour mieux comprendre le présent en éclairant un peu le passé.

La balade, autour du quartier de Saint Efflam, sera le moment privilégié pour apprendre les légendes qui permirent la fondation de Plestin les Grèves.

Cela débutera avec Annick Boutouiller présentant le contexte historique et balnéo-touristique du secteur, la randonnée commencera par des commentaires et observations architecturaux (Lady Mond...) puis Malou Le Moal racontera les rites et croyances devant la fontaine St Efflam, Maurice Le Coq, lui, retracera la légende du Roi Arthur, Eugénie Parcheminer chantera la gwerz Sant Efflam et Jean-Yves Gallou nous contera la "dernière veillée de Margodig". Le tout se terminera autour d'un verre de cidre agrémenté de quelques chansons...

CONCERTS « Circuit des Chapelles »

lundi 18 juillet à 21 h • Chapelle St Haran

• MENANTEAU & GARLASCHI



M.-G. Menanteau (violin baroque), diplômée de Musique Ancienne de Toulouse, et F. Garlaschi (théorbe), diplômé du Conservatoire Giuseppe Verdi de Milan. Au programme une heure de musique italienne de la première moitié du XVII^e siècle

Montalbano, Castello, Fontana, Pandolfi, Guerrieri; danses d'Ucellini pour violon et guitare baroque; pièces pour théorbe seul.

jeudi 21 juillet à 21 h • Chapelle Ste Anne

• JOBIT & LAIRAIN



Takis Jobit (bouzouki et chant) et Patrick Lairain (guitare et percussion) vous emmènent à travers les plus belles mélodies de Grèce.

Ancestrales ou plus modernes, elles traduisent les influences orientales, la gaieté, la légèreté ou la mélancolie d'un peuple attachant et profond. Voyage éblouissant, ce moment incontournable a quelque chose à voir avec l'ivresse des dieux.

mercredi 27 juillet à 21 h • Chapelle St Roch

• ABGRALL Marie & Louis



Marie débute l'apprentissage de la harpe celtique dès l'âge de 8 ans auprès de Soazig Noblet, harpiste compositrice, fondatrice et âme des Tregeriz. Marie jouera des airs irlandais et surtout des œuvres bretonnes, tant profanes que sacrées. Elle profitera aussi de la complicité de son père, présentateur et flûtiste de temps en temps...

EXPOSITIONS « Circuit des Chapelles »

du 16 juillet au 21 août de 14h30 à 18h30 • Chapelle Saint Sébastien • MALICOUTIS Manoussos



C'est comme publicitaire et décorateur commercial qu'il débute sa carrière, tout en peignant pour son plaisir. Un éditeur d'art de Pont-Aven lui commande des œuvres, il doit y consacrer tout son temps libre. Au bout de quelques mois, l'éditeur ne donnant pas suite, il se retrouve avec 15 toiles sur les bras. Trop tard pour faire machine arrière et retourner à ses anciennes activités.

Le mal était fait ! Il avait attrapé le "virus du tableau"... sans la moindre intention de se soigner !

du 16 juillet au 21 août de 14h30 à 18h30 • Chapelle Saint Sébastien • GICQUEL Alain



Il débute son apprentissage en 1972, à la Gacilly chez Botreff, puis suit des cours du soir aux Beaux-arts de Brest pour apprivoiser modelage et volumes. Mais c'est la rencontre avec le sculpteur Lucien Prigent qui lui ouvre la voie et lui permet d'affirmer un style propre.

Sculpteur sur bois, il maîtrise également le bronze. Les mêmes formes élancées, d'une stupéfiante pureté et d'élégance, et qui lui permettent d'utiliser la couleur.

du 16 juillet au 21 août de 14h30 à 18h30 • Chapelle Saint Efflam • CHERUAULT Michel



Avec une formation en architecture, le dessin est majeur dans son travail.

À travers ses acryliques, les ciels aux nuances infinies de gris-bleu il promène le public le long des côtes finistériennes dont il capte parfaitement la lumière si particulière, les pignons blancs, les rochers, les flancs de bateaux... Ses sujets sont maîtrisés avec un réalisme non dénué d'émotion et donnent souvent envie d'évasion, les ganivelles, par exemple, entraînent le public avec plaisir vers la plage...

du 16 juillet au 20 août de 14h30 à 18h30 • Chapelle Sainte Barbe • SUBIÉ Jean-Pierre



Au fil du temps, mes trois thèmes (peinture, calligraphie et photographie) ne forment plus qu'un.

Cette exposition a pour objet la poursuite de la recherche photographique tendant vers une vision abstraite de la Lieue de Grève, dans lesquelles j'introduis des calligraphies.

Mon installation à Sainte Barbe présente à la fois des photographies calligraphiées, des calligraphies sur "toile de mer", et des enluminures.

Face à ces vues et cet alphabet, laissez s'élever l'imagination.

du 16 juillet au 21 août de 14h00 à 17h00 • Maison Notre Dame • FLEURET Alain



Né dans une famille d'artistes peintres, de père en fils depuis trois générations, Alain Fleuret a été initié très jeune à la peinture.

Avec plus de quarante années de pratique du dessin, de la peinture et de la gravure, ce long parcours a été marqué par de multiples expositions dans des galeries et de nombreux salons, l'animation de stages et de rencontres picturales, la participation à des jurys de concours, la collaboration à des magazines d'art.

Merci de respecter les heures d'ouverture de la communauté.

samedi 30 juillet à 21 h • Chapelle St Jagut



• KURYU & TROMAN

La polyphonie, art de composer une ou plusieurs voix sur un chant donné. Nous voulons faire revivre ce répertoire en duo, des époques romane et gothique. Par l'emploi d'instruments de cette période, nous espérons restituer dans ce programme de musique du XIV^e siècle, le visage de quelques chef-d'œuvres signés Guillaume de Machaut, Anthonello da Caserta, Zacchara de Teramo...

CONFÉRENCE « Circuit des Chapelles »

jeudi 28 juillet à 21 h • Manoir de Kérallic



• Cassini en Bretagne

En 1747, Louis XV confie à Cassini la tâche de dresser la carte de détail du royaume. Les ingénieurs vont arpenter la France pendant près de 50 ans et achever, en 1790, cette grande œuvre cartographique en Trégor. Michel Desbrière, membre du Comité français de cartographie, mettra en lumière le travail réalisé en Trégor et plus particulièrement sur Plestin les Grèves.